



CONCURSO PÚBLICO CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO

EDITAL Nº 001-CMSG/2020

ASSISTENTE TÉCNICO LEGISLATIVO – ÁREA: SONORIZAÇÃO

Duração: 03h30min (três horas e trinta minutos)

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 60 (sessenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS	CONHECIMENTOS GERAIS	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
01 a 20	21 a 40	41 a 60

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No Cartão de Respostas, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:



- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 Somente depois de decorrida 01 (uma) hora do início da prova, o candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07 Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 01 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal de sala, o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES, ressalvado o estabelecido no item 7.
- 09 Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10 Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

A natureza nos ensina a agir coletivamente

Clarice Cudishevitch

Por que peixes nadam em cardumes? Como pássaros voam em bando tão harmonicamente? O que motivou pessoas a não usarem máscara em uma pandemia? Um dos fenômenos mais fascinantes das ciências da vida é, justamente, o conflito entre o comportamento individual e o coletivo. Mas ele não é exclusivo do mundo biológico. O ecólogo Simon Levin o extrapola para as ciências sociais buscando entender condutas de uma espécie em particular: a humana.

Isso porque, embora a seleção natural atue nas diferenças entre indivíduos, a cooperação existe na natureza desde o nível celular até em diferentes animais. Diretor do Centro de BioComplexidade e professor de ecologia e biologia evolutiva da Universidade de Princeton (EUA), Levin aplica a matemática, sua formação original, para estudar essas duas tendências conflitantes.

Na biologia, elas já são relativamente conhecidas. Pela seleção natural, os organismos mais aptos a sobreviver têm mais chances de passar suas características para os descendentes e, assim, perpetuar seus genes. Em “O Gene Egoísta”, o biólogo Richard Dawkins afirma que um comportamento coletivo, como voar em bando, é adotado por conferir maior probabilidade de sobrevivência a uma linhagem genética.

Quando falamos de interações humanas, no entanto, a conversa é mais complexa. Se peixes nadam em cardumes para benefício mútuo – lutar contra predadores, por exemplo –, adotar um comportamento coletivo que gere benefícios em maior escala para a sociedade geralmente implica restringir ações individuais. “Precisamos aprender com a natureza como alcançar a cooperação”, diz Levin.

Na matemática, é a teoria dos jogos, técnica que modula o comportamento estratégico de agentes em diferentes situações, que dá conta de entender essas relações. Um exemplo clássico: se as pessoas priorizassem o transporte público ao carro, o congestionamento diminuiria, beneficiando a todos. Nesse cenário, no entanto, indivíduos acabariam saindo de carro para aproveitar o fluxo do trânsito, voltando a sobrecarregar as vias. Para a coletividade, seria melhor a cooperação do que ações individuais egoístas.

Essa mistura de matemática com sociologia e toques de biologia é útil para entender a pandemia da Covid-19. Levin, que passou mais de 40 anos estudando a dinâmica de doenças infecciosas, explica que, no caso do coronavírus, aplicamos modelos que predizem a disseminação do vírus, as diferenças entre pacientes com e sem sintomas e outros aspectos que ajudam a pensar em estratégias. Mas falta o componente social.

“Vemos grupos que hesitaram em se vacinar. Por quê?”, questiona Levin. “Há os que se recusaram a usar máscaras. China, Japão e Ásia em geral são países mais abertos a esse tipo de proteção, enquanto outros, como a Suécia, resistiram. Entender isso é um problema das ciências sociais.”

Levin vai além: como decisões coletivas são tomadas? Como normas sociais são criadas e mantidas? Como indivíduos interagem? Um de seus estudos do momento quer entender a dinâmica das polarizações políticas. “Pessoas fazem parte de grupos diferentes, que às vezes se sobrepõem. Desenvolvemos modelos em que os indivíduos mudam suas opiniões ou migram de grupo baseados em interações com outras pessoas.”

Modelos desse tipo também são aplicados em contextos internacionais. Analisam, por exemplo, não apenas as relações entre nações, mas também as influências de organizações como

ONU e OMS nas decisões e mudanças de posicionamento dos países.

Disponível em <https://cienciafundamental.blogfolha.uol.com.br/2021/02/27/a-natureza-nos-ensina-a-agir-coletivamente/> (Adaptado)

1. De acordo com o texto, o comportamento humano durante a pandemia:

- A) encontraria na individualidade a fórmula correta para a sobrevivência
- B) independe da integração e atuação solidária de grupos diferenciados
- C) deveria estar baseado na cooperação para o bem da coletividade
- D) é inquestionável por não restringir liberdades sociais de cada grupo

2. No texto, os exemplos de comportamento animal demonstram estratégias que geram:

- A) o benefício mútuo e a sobrevivência
- B) a evolução da espécie e a alimentação
- C) a migração e a descendência seletiva
- D) a competitividade e o processo harmônico

3. O texto I é texto jornalístico não literário, que tem como objetivo informar, mas também formar uma opinião em quem lê. Uma das características desse gênero textual, presente no texto I, é:

- A) ter foco em acontecimentos cotidianos de um personagem
- B) prender-se a um fato com caráter noticioso
- C) mostrar-se com ausência de títulos e subtítulos
- D) transparecer a intencionalidade de quem escreve

4. No trecho “Mas **ele** não é exclusivo do mundo biológico. O ecólogo Simon Levin **o** extrapola para as ciências sociais buscando entender condutas...” (1º parágrafo), os pronomes ELE e O, em destaque, retomam o seguinte termo do parágrafo:

- A) bando
- B) conflito
- C) mundo biológico
- D) comportamento

5. “Pessoas fazem parte de grupos diferentes, que às vezes se sobrepõem. Desenvolvemos modelos em que os indivíduos mudam suas opiniões ou migram de grupo baseados em interações com outras pessoas.”

O verbo **sobrepôr** está flexionado na 3ª pessoa do plural para concordar com o substantivo:

- A) grupos
- B) pessoas
- C) modelos
- D) indivíduos

6. No trecho “Isso porque, **embora** a seleção natural atue nas diferenças entre indivíduos, a cooperação existe...” (2º parágrafo), o conectivo em destaque tem como função:

- A) apresentar uma causa
- B) destacar uma proporção
- C) introduzir uma concessão
- D) estabelecer uma comparação

7. No quarto parágrafo, o uso do travessão duplo justifica-se por:

- A) dar uma entonação especial
- B) indicar mudança de interlocutor
- C) demonstrar a elipse do verbo principal
- D) assinalar uma expressão intercalada

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

8. Considere a seguinte premissa:

Todos os assistentes legislativos são pessoas seguras.

A negação lógica dessa premissa está indicada na seguinte alternativa:

- A) Existe algum assistente legislativo que não é uma pessoa segura.
- B) Todos os assistentes legislativos não são pessoas seguras.
- C) Existem assistentes legislativos que são pessoas seguras.
- D) Não existem assistentes legislativos que sejam pessoas seguras.

9. Considere os conjuntos $A = \{3; 4; 5; 6\}$ e $B = \{1; 2; 6; 8\}$ e as quatro proposições abaixo:

- I. $A \cup B = B \cup A$
- II. $A \cap B = \{6\}$
- III. $A - B = B - A$
- IV. $(A - B) \cup (B - A) = \{1; 2; 3; 4; 5; 8\}$

A única proposição falsa está indicada em:

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. O edital de um concurso informa que o total de questões da prova a ser realizada pelos candidatos é igual a 30. Sabe-se que cada questão apresenta quatro opções possíveis de respostas, sendo apenas uma a correta. Existem, então, exatamente 2^n maneiras diferentes de um candidato responder todas as questões dessa prova. O valor de n será igual a:

- A) 30
- B) 60
- C) 90
- D) 120

11. Uma equipe de trabalho é composta por x técnicos de fotografia e y técnicos de som. Sabe-se que o número total de técnicos é igual a $5/3$ do número de técnicos de som e que não há técnicos com as duas especialidades. Logo, a relação correta entre x e y está indicada na seguinte alternativa:

- A) $5x - 2y = 0$
- B) $3y - 5x = 0$
- C) $2x - 3y = 0$
- D) $3x - 2y = 0$

12. Observe as cinco figuras a seguir, em que cada uma delas é formada por três quadrados. O número escrito no terceiro quadrado de cada uma é obtido a partir dos dois números anteriores dessa mesma figura segundo um determinado padrão.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4
2 3 4	6 8 42	-4 5 -16	5 -4 -25
Figura 5			
7 2 X			

Se esse padrão for mantido, o valor de x que está no terceiro quadrado da figura 5 deve ser igual a:

- A) 6
- B) -6
- C) 7
- D) -7

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

13. Um tipo de modalidade de processamento possui as características listadas a seguir:

- I. Os dados de entrada são armazenados em um banco de dados central, sem passar por qualquer armazenamento intermediário, sendo submetidos a programas de verificação de consistência.
- II. As transações submetidas para processamento pelo sistema são realizadas no momento em que ocorrem.
- III. O tempo de resposta deve ser o menor possível e constitui requisito básico a ser atendido pelo sistema.

Pelas características listadas, esse sistema é classificado em:

- A) *offline* e *time sharing*
- B) *online* e *time sharing*
- C) *offline* e *real time*
- D) *online* e *real time*





14. Nos sistemas operacionais Windows 7/8.1/10 BR, dois recursos são caracterizados a seguir:

- I. Constitui um gerenciador de pastas de arquivos armazenados em um meio de armazenamento de dados, possibilitando copiar, mover e excluir arquivos, além de recuperá-los quando necessário.
- II. Constitui um controle componente que permite a alteração das configurações e o modo de operação do Windows, possibilitando reconhecer novos componentes de *hardware* instalados e adicionar e remover programas, por exemplo.


Esses recursos são denominados, respectivamente:

- A) Explorador de Arquivos e Windows Update
- B) Explorador de Arquivos e Painel de Controle
- C) Explorador de Dispositivos e Windows Update
- D) Explorador de Dispositivos e Painel de Controle

15. No *software* Writer do pacote LibreOffice 7.0, versão em português, um atalho de teclado destina-se a possibilitar a inserção de uma figura no texto digitado e o acionamento de uma tecla de função que realiza a verificação ortográfica. O atalho de teclado e a tecla de função estão indicados na seguinte alternativa:

- A)  e F7
- B)  e F1
- C)  e F7
- D)  e F1

16. A planilha a seguir foi criada no Excel 2019 BR.

	A	B	C	D
1	 CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO			
2				
3				
4	2019	2020	2021	TOTAL
5	R\$ 2.100,00	R\$ 2.900,00	R\$ 3.500,00	R\$ 8.500,00
6			20% >>>	R\$ 1.700,00
7			TOTAL >>>	R\$ 10.200,00

Na planilha, foram executados os seguintes procedimentos descritos:

- Em D5 foi inserida uma expressão que mostra a soma dos valores contidos nas células A5, B5 e C5.
- Em D6 foi inserida uma expressão que determina 20% do valor mostrado em D5.
- Em D7 foi inserida uma expressão que indica a soma das células D5 e D6.

As expressões inseridas em D5 e D6 foram respectivamente:

- A) =SOMA(A5;C5) e =20%*D5
- B) =SOMA(A5;C5) e =20%!D5
- C) =SOMA(A5:C5) e =20%*D5
- D) =SOMA(A5:C5) e =20%!D5

LEGISLAÇÃO BÁSICA

17. Kim é médica, com longa experiência na área de pediatria, sendo, por força de sua atividade, reconhecida socialmente. Pretendendo realizar novos projetos, decide lançar sua candidatura a vereadora no município ZX, onde concentra suas atividades médicas. Kim veio a ser eleita com votação consagrada. Após a posse dos vereadores, Kim é eleita presidente da Câmara. Ao presidir várias sessões, passa a ter familiaridade com as normas do Regimento Interno da Câmara. Nos termos das normas regimentais, o Presidente, estando com a palavra, não poderá ser:

- A) substituído
- B) apartadoo
- C) votado
- D) criticado

18. Nos termos do Regimento da Câmara do Município de São Gonçalo, a fase dos trabalhos destinada aos debates em Plenário é denominada:

- A) discussão
- B) diálogo
- C) conversação
- D) sessão

19. Donald foi aprovado para ocupar cargo de nível médio no município VB e, segundo as regras legais, cumpre estágio probatório. Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de São Gonçalo, o chefe imediato do servidor em estágio probatório informará a seu respeito, reservadamente, aos seus superiores hierárquicos, com relação ao preenchimento dos requisitos legais até:

- A) cento e vinte dias antes do término do período
- B) cento e cinquenta dias antes do término do período
- C) duzentos dias antes do término do período
- D) duzentos e quarenta dias antes do término do período

20. Jong foi eleito vereador do município KL e, logo em seguida, dada sua qualificação na área de Administração Pública, é nomeado para o cargo de Secretário de Integração. Um dos seus projetos consistiu em reavaliar os quadros de servidores para apresentar projeto de reforma, o que foi feito com a extinção de inúmeros cargos considerados obsoletos. Nos termos do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de São Gonçalo, extinto o cargo, o servidor estável ficará em:

- A) trabalho remoto
- B) disponibilidade
- C) treinamento
- D) hibernação

CONHECIMENTOS GERAIS

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO

21. “A história de São Gonçalo, por sinal, vai bem além do perfil de mera cidade-dormitório. Habitada pelos tupinambás, a região foi dividida em sesmarias e distribuída aos colonos que lutaram contra os invasores franceses, no século XVI, refletindo o interesse da Coroa portuguesa em povoar e fixar sua posse nessas terras.”

Extraído de: <http://www.faperj.br/?id=747.2.2>

São Gonçalo, já no século XVII, havia se tornado uma próspera freguesia.

Sobre os interesses envolvendo as invasões francesas na Baía da Guanabara à época citada, destaca-se corretamente:

- A) Sendo praticantes fervorosos do catolicismo, os invasores franceses pretenderam se fixar no Rio de Janeiro com vistas a implantar uma colônia na região.
- B) Aliados históricos dos portugueses, os franceses romperam e resolveram invadir a colônia portuguesa na América por interesses econômicos.
- C) Interessados em controlar a extração de ouro que se desenvolvia no Rio de Janeiro à época, os franceses optaram por invadir a cidade já criada.
- D) Fruto do relativo abandono pelos portugueses, os franceses invadiram a região, visando a assegurar seus interesses na extração do pau-brasil.

22. O atual município de São Gonçalo passou por várias mudanças político-administrativas, conforme os inúmeros decretos que alteraram sua condição: inicialmente de freguesia para vila de Niterói, depois município, depois foi incorporado novamente a Niterói por um breve período, depois cidade, vila novamente e, finalmente, a partir do Decreto de 27 de dezembro de 1929, foi elevado à categoria de cidade.

Além dessas inúmeras mudanças político-administrativas ao longo de sua história, pode-se afirmar corretamente sobre a importância da cidade o fato de São Gonçalo ter:

- A) assumido a condição de sede da administração da província do Rio de Janeiro desde o século XVII
- B) se destacado como uma próspera região que se dedicava à mineração do ouro e do diamante
- C) se destacado, desde o início, como uma próspera região dedicada à economia açucareira
- D) assumido, desde o século XVII, a condição de região rica e próspera como produtora de café

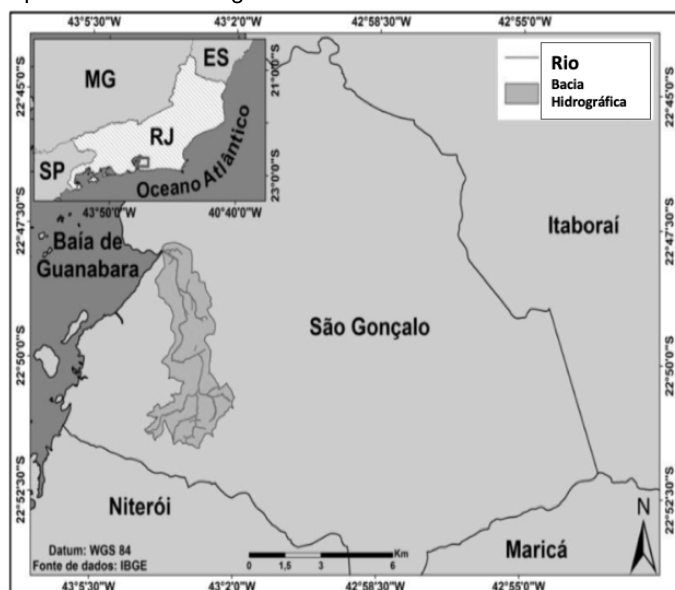
23. “No período da Segunda Guerra Mundial, São Gonçalo cresceu de forma meteórica. Com as grandes fazendas sendo desmembradas em sítios e chácaras, mão de obra barata e abundante, grandes áreas, além da proximidade com as então capitais federal (cidade do Rio de Janeiro) e estadual (Niterói), o que facilitava o escoamento da produção, São Gonçalo tornou-se solo fértil ao desenvolvimento.”

Extraído de: [https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A3o_Gon%C3%A7alo_\(Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A3o_Gon%C3%A7alo_(Rio_de_Janeiro))

Durante as décadas de 1940 e 1950, São Gonçalo recebeu o apelido de “Manchester Fluminense”. Essa denominação esteve relacionada ao seguinte aspecto:

- A) A cidade era uma das maiores consumidoras dos produtos ingleses produzidos na cidade de Manchester.
- B) São Gonçalo alcançou um enorme desenvolvimento industrial à época, fruto da instalação de inúmeras empresas.
- C) A cidade transformou-se no maior centro ferroviário do país, tal como ocorrera com Manchester, na Inglaterra.
- D) São Gonçalo, por causa de seu desenvolvimento econômico, acabou se transformando na capital do estado do Rio de Janeiro.

24. A figura a seguir representa o mapa de localização de uma importante bacia hidrográfica.



Fonte: MENEZES, Carolina Ramos; SALGADO, Carla Maciel. Revista Formação (ONLINE), v. 25, n. 44, jan-abr/2018, p. 279-299.

Embora pouco extensa, essa bacia contribuiu para o desenvolvimento do município de São Gonçalo, drenando uma das áreas com maior adensamento populacional do município. Essa bacia denomina-se bacia hidrográfica do rio:

- A) Guandu
- B) Imboçu
- C) Guapi-Macacu
- D) Caceribu

25. “A chegada do século XVIII consolidou a ocupação de terras no interior da freguesia de São Gonçalo e afirmou as áreas do atual Centro da cidade e do bairro Alcântara como duas centralidades de grande importância política e econômica no território.”

ARAÚJO, Jefferson Thomaz. A centralidade de Alcântara e a história urbana de São Gonçalo-RJ: A atuação dos agentes sociais na consolidação de um núcleo urbano e na transformação de um espaço público.

Ao longo do século XVIII, São Gonçalo se consolidou como um dos maiores produtores agrícolas de bens de consumo, com destaque para a produção de:

- A) milho
- B) soja
- C) cana-de-açúcar
- D) fumo

26. “Há um total de 31 empreendimentos imobiliários produzidos na cidade entre 2000 e 2009. Temos, então, uma mudança da forma como São Gonçalo tem sido historicamente produzida e mesmo do público a que essa produção se destina”.

DA SILVA, Oséias Teixeira. Centralidade e Produção do Espaço Urbano em Alcântara – São Gonçalo/RJ

Dentre as mudanças no uso do solo urbano do município de São Gonçalo, pode-se destacar:

- A) a desvalorização do uso do solo urbano
- B) a uniformização do valor do solo urbano
- C) a falta de atratividade para o mercado imobiliário
- D) o surgimento de enclaves fortificados

NOÇÕES DE ÉTICA E FILOSOFIA

27. A convivência humana exige que todo ser humano viva no mundo com outros seres humanos em uma humanidade compartilhada, por isso a liberdade de cada um é eticamente limitada pela possibilidade de ela poder afetar a vida de outro. Para se ter consciência da própria liberdade, é necessário ter uma visão de alteridade como uma capacidade de olhar:

- A) a estranhos com estranheza
- B) a si mesmo como centro do mundo
- C) o outro com respeito a quem ele é
- D) os parentes como agregados eventuais

28. Um grupo de pessoas se reúne para criar um projeto social. Ao escreverem o texto, no início de sua apresentação, destacaram o conjunto de valores e de princípios éticos que irá reger o trabalho. Ao fazer isso, demonstram que consideram importante esclarecer para os leitores e a sociedade que eles irão trabalhar de acordo com um modelo preestabelecido de conduta:

- A) exploradora
- B) inovadora
- C) anormal
- D) moral

29. As pessoas que defenderam a aglomeração e andaram sem máscara em locais fechados, em um momento trágico da pandemia no país (que acumulou um total de mais de 660 mil mortes), foram chamadas pelo senso comum de “negacionistas”, por negarem a realidade ou ignorarem as informações e as orientações científicas e médicas de prevenção ao contágio.

Sob o ponto de vista dos fundamentos da filosofia, essas pessoas se afastam da busca da verdade e aprofundam o estado em que se encontram de:

- A) sabedoria
- B) ignorância
- C) compaixão
- D) misericórdia

30. Para Sócrates, a reflexão filosófica começa quando a pessoa aprende a duvidar, particularmente, de suas próprias crenças, seus dogmas e seus saberes. O filósofo considerava que a existência de uma filosofia verdadeira só evolui quando a mente se dedica à reflexão de si mesma. Por isso, ao orientar seus alunos, dizia:

- A) Prazer no trabalho aperfeiçoa a obra.
- B) Razão é, e só pode ser, escrava das paixões.
- C) A medida do amor é amar sem medida.
- D) Conhece-te a ti mesmo.

31. Na busca das certezas do conhecimento, é a razão humana que ocupa o lugar central da ética, pois é ela que irá se apresentar como trabalho da inteligência ou da vontade humana de dominar e controlar o ímpeto humano de desejos e de paixões. Esse conceito ético corresponde à tradição teórica denominada:

- A) racionalismo
- B) empirismo
- C) metafísica
- D) sofismo

RELAÇÕES INTERPESSOAIS

32. A missão de instituições públicas é prestar serviços aos cidadãos. Quem trabalha nessas organizações, para realizar a missão e prestar um serviço de qualidade na área em que atua, deve se dedicar, junto com os demais profissionais, a ampliar as ações produtivas que favoreçam entre todos uma melhor:

- A) competição
- B) integração
- C) segregação
- D) individualização

33. O profissional cria uma conexão e uma sintonia com quem atende quando ele consegue entender quais os desejos e as necessidades que a pessoa tem, indo além do que escuta em sua fala, sendo capaz de ler o que ela comunica em suas expressões:

- A) faciais
- B) irreais
- C) colossais
- D) impessoais

34. Eduardo foi promovido a um cargo de liderança na organização em que trabalhava. Depois de um ano, seu desempenho foi avaliado por seus subordinados como um desempenho insatisfatório em relação interpessoal. Consideraram que ele era arrogante, por achar que já sabia tudo e, por isso, desprezava o diálogo e qualquer crítica que lhe fosse feita. Acabou saindo do cargo por ser incapaz de:

- A) cercear o diálogo com todos
- B) aprender com seus subordinados
- C) valorizar seus próprios conhecimentos
- D) desvalorizar os conhecimentos da equipe

35. Conhecer a visão de mundo do outro, compreender os seus sentimentos, suas ações, seus pensamentos para melhor atendê-lo são habilidades que um servidor pode desenvolver, tornando-se capaz de sentir:

- A) apatia
- B) empatia
- C) simpatia
- D) antipatia

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

36. Os atos administrativos emanados do poder hierárquico que visam, no âmbito interno das repartições, disciplinar o funcionamento da Administração e a conduta funcional de seus agentes, como ocorrem nos provimentos, determinações ou esclarecimentos que se endereçam aos servidores públicos a fim de orientá-los no desempenho de suas atribuições, referem-se à espécie de atos:

- A) punitivos
- B) negociais
- C) normativos
- D) ordinários

37. O controle exercido pela Câmara de Vereadores sobre determinados atos do Executivo Municipal, na dupla linha da legalidade e da conveniência pública, caracterizando-se como um controle eminentemente político, indiferente aos direitos individuais dos administrados, mas objetivando os interesses do Estado e da comunidade, é o controle do tipo:

- A) judicial
- B) executivo
- C) legislativo
- D) administrativo

38. O poder que concede à Administração, de modo explícito ou implícito, a prática de atos administrativos com liberdade na escolha de sua conveniência, oportunidade e conteúdo é o poder:

- A) discricionário
- B) hierárquico
- C) normativo
- D) vinculado

39. O requisito do ato administrativo que é necessário para sua perfeição e é caracterizado como a situação de direito ou de fato que determina ou autoriza a realização do ato administrativo, podendo vir expresso em lei ou a critério do administrador, é:

- A) a forma
- B) o objeto
- C) o motivo
- D) a finalidade

40. A espécie de ato negocial, por meio do qual o Poder Público extingue unilateralmente um crédito ou um direito próprio, liberando definitivamente a pessoa obrigada perante a Administração, é denominada:

- A) licença
- B) renúncia
- C) dispensa
- D) homologação

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

DISCIPLINA ESPECÍFICA DE ACORDO COM HABILITAÇÃO

41. Mixers de áudio digitais são, fisicamente, muito parecidos com os mixers analógicos, exceto por terem suas funções (equalização, mandadas, ganho etc.) centralizadas em um painel LCD.

Geralmente, para ter acesso a essas funções nos módulos (canais), deve ser acionado o seguinte botão:

- A) CUE (Solo)
- B) SEL (Select)
- C) LAYER
- D) ON

42. Do conjunto de plugues (conectores) de áudio, vídeo ou informática, **NÃO** faz parte o:

- A) RCA
- B) HDMI
- C) VGA
- D) ADR

43. Impedância, que pode ser entendida como resistência, e é indicada em Ohms, é um dos parâmetros principais nos equipamentos de áudio, como amplificadores e caixas de som. Nesses equipamentos, em que não há ligações em paralelo ou em série, a relação ideal é que a impedância:

- A) do amplificador seja a mesma da caixa de som
- B) da caixa de som seja maior que a do amplificador
- C) do amplificador seja maior que a da caixa de som
- D) da caixa de som seja duas vezes maior que a do amplificador

44. Abaixo estão relacionadas algumas referências aos microfones. A única que **NÃO** condiz com o assunto é:

- A) PZM
- B) Unidirecional
- C) Shotgun
- D) Line Array

45. Atualmente, a videoconferência é amplamente utilizada. Um dos principais programas empregados para esse fim é o seguinte:

- A) Office
- B) Pro Tools
- C) Zoom
- D) Premiere

46. Gravadores portáteis digitais têm uma função chamada Phantom Power, que é extremamente importante quando:

- A) é preciso alterar o padrão de captação dos microfones de AB para XY
- B) é necessário usar um microfone do tipo condensador
- C) é preciso habilitar a função *low cut filter*
- D) é necessário um ganho de 4dB

47. A ligação básica de equipamentos para a sonorização de um evento deve observar o seguinte padrão:

- A) mixer, amplificador, caixa de som ativa, equalizador
- B) mixer, *crossover*, amplificador, caixa de som passiva
- C) *crossover*, equalizador, mixer, caixa de som passiva
- D) amplificador, caixa de som passiva, mixer, *crossover*

48. Na sonorização, a equalização pode ser considerada uma “arte”. Para tal existem diversos tipos de equipamentos: o paramétrico, o paragráfico, o de mesa e o gráfico. Sobre o equalizador gráfico, é certo afirmar que é:

- A) um dos mais intuitivos, pois permite atuar direto nas frequências
- B) composto de grave, médio e agudo, com frequências fixas em cada um, mas abrangência muito ampla também
- C) o mais preciso, pois permite a seleção da frequência desejada
- D) o que nos permite ver os resultados da equalização no painel do mixer digital

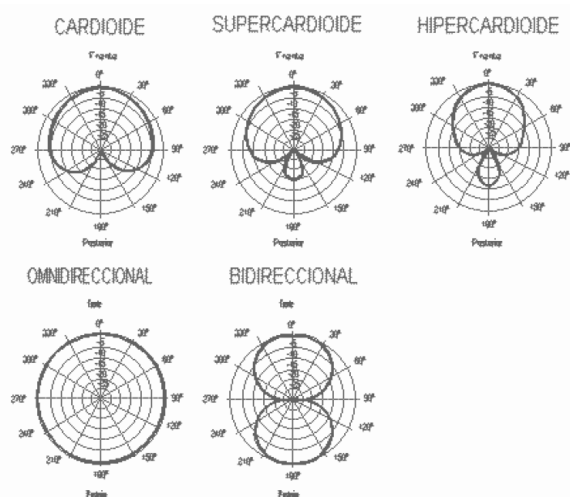
49. No âmbito da manutenção, dentre as atitudes consideradas preventivas, **NÃO** se inclui a de:

- A) ligar os amplificadores por último e desligá-los primeiro, sempre com os atenuadores fechados
- B) verificar periodicamente as conexões dos equipamentos
- C) inserir 1kHz na saída de Master para acertar os parâmetros do som
- D) cobrir os equipamentos com capas, protegendo-os da poeira

50. A reverberação, comumente confundida com o eco, é a persistência do som, mesmo após o seu corte, resultado de múltiplas reflexões em superfícies lisas ou pouco porosas. Em relação a esse fenômeno do som, é correto afirmar que:

- A) ocorre apenas após 0,10s
- B) é mais comum de ocorrer em ambientes abertos
- C) aumentar o volume do sistema ajuda a melhorar a inteligibilidade, diminuindo a reverberação
- D) usar o sistema de fly PA, direcionando as caixas de som para o público, é uma das formas de evitá-lo

51. A figura a seguir mostra uma característica de um microfone.



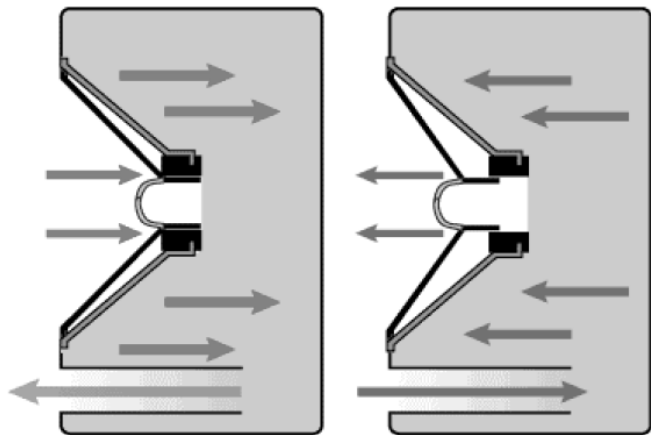
Essa característica é:

- A) microfonia
- B) direcionalidade
- C) sensibilidade
- D) tipo de alimentação

52. O microfone é um transdutor, assim como o alto-falante, o ferro de passar e a lâmpada. Todos esses equipamentos têm em comum, para compartilhar essa nomenclatura, o fato de:

- A) transformarem um tipo de energia em outro
- B) serem usados no audiovisual, como equipamentos técnicos
- C) ao serem ligados na energia, produzirem ainda mais energia
- D) inverterem a fase de energia

53. A figura a seguir representa:



- A) caixas de som dutadas
- B) *direct boxes*
- C) equalizadores
- D) caixas de som não dutadas

54. A microfonia é a realimentação de áudio na qual um microfone capta o som de um dispositivo que emite o som do próprio microfone. Partindo dessa ideia, é correto afirmar, em relação à microfonia, que:

- A) microfones condensadores são tão suscetíveis a microfonia quanto os dinâmicos
- B) geralmente, a microfonia atinge as frequências baixas
- C) a proximidade dos microfones com os alto-falantes das caixas de som pode ser o estopim de uma microfonia
- D) aumentar o volume do sistema diminui a microfonia

55. Conectores XLR são do tipo balanceados, quase imunes a ruídos. Idênticos a esses são os:

- A) RCA
- B) P2 (TS 3,5mm) mono
- C) P10 (TRS 6,35mm) estéreo
- D) HDMI

56. A função do *crossover* em áudio é:

- A) captar frequências específicas
- B) mandar o sinal do mixer ao amplificador da caixa de som
- C) equalizar o som em determinados ambientes
- D) gerar diversos tipos de efeitos

57. Em grandes shows em locais abertos, a parte elétrica é estudada e são utilizados geradores. Diferente disso, ao trabalhar em ambientes fechados, muitas vezes desconhecidos, é possível deparar-se com sistemas elétricos sem aterramento. Nessa circunstância, pode-se encontrar o seguinte tipo de problema de áudio:

- A) a reverberação
- B) o *delay*
- C) os zumbidos de baixa frequência
- D) os *drivers* respondendo frequências erradas

58. Ao se usar datashow ou projetores, por muitas vezes a imagem não aparece automaticamente na tela de projeção logo após o cabo ser conectado ao notebook (ou PC) e ser selecionada a origem / entrada (*input*). Nesses casos, para reverter essa situação:

- A) deve-se buscar uma entrada P2 estéreo e ligar um cabo nela, simultaneamente; o fato de só haver um cabo de vídeo e / ou dados faz com que a imagem não apareça
- B) na maioria das vezes, não há o que fazer; é preciso trocar o notebook ou o PC, pois o problema está em um desses equipamentos
- C) deve-se verificar a rede *wi-fi* ou a senha, tentando conectar o notebook algumas vezes nessa rede, a fim de que, com o sinal restabelecido, a imagem possa seguir o fluxo desejado
- D) normalmente, é o notebook que está com a função de projeção / duplicação de tela inibida; uma combinação de teclas resolve esse problema

59. Todo equipamento vem com manuais; normalmente um de uso rápido, um completo e um de referência técnica. Muitas vezes esses manuais nem são tirados da embalagem, perdendo assim o usuário a oportunidade de, mesmo sendo conhecedor do equipamento, descobrir funções escondidas ou que não se costuma usar. Tendo em vista a manutenção, é correto concluir que:

- A) é importante ler esses manuais, assistir a tutoriais sobre os equipamentos com que se trabalha e trocar experiências com outros profissionais
- B) é dever do profissional focar em manter os equipamentos com que trabalha limpos, sem poeira, pois a sujeira atrapalha muito o seu funcionamento
- C) os três tipos de manual têm relevância somente como material de consulta em momentos de manutenção corretiva
- D) o mais importante é ler o manual de uso rápido, pois nele estão todas as informações detalhadas do equipamento e de sua utilização

60. Microfones omnidirecionais têm utilidades diversas e algumas restrições. O microfone de lapela (ou Lavalier) geralmente é omnidirecional. Entre as restrições a esse tipo de equipamentos, pode-se citar o fato de:

- A) obter resposta de som muito anasalada, devido ao distanciamento do microfone em relação ao rosto
- B) trabalhar em ambientes com PA's ou muitas caixas de som que possam gerar microfonia
- C) possuir bateria de baixa duração
- D) ser impossível usar esse tipo de microfone em sistemas sem fio

RASCUNHO